

Bevlogennieuws

verzorgd door Barbara Uitvaartverzorging



Juli 2025



TV-series over de uitvaartbranche

Op Netflix kunt u nu een drietal bijzondere 'uitvaartseries' volgen

Op Netflix zijn momenteel diverse series te bekijken die te maken hebben met de uitvaartbranche. De volgende drie series zijn niet alleen informatief, maar bieden ook een diepgaande kijk op de diverse facetten van uitvaarten en de complexiteit van rouwverwerking:

Buried by the Bernards

Deze realityserie met een komische inslag draait om de familie Bernard, eigenaar van het uitvaartcentrum *R. Bernard Funeral Services*. De familie biedt goedkope uitvaarten aan, inclusief drive-thru's. Ryan runt de zaak met zijn pittige moeder Debbie, zijn dochters en zijn flamboyante oom Kevin. Op luchtige en vaak hilarische wijze wordt een onderwerp als de dood bespreekbaar gemaakt, zonder het menselijke aspect uit het oog te verliezen.



Buried by the Bernards

Das letzte Wort

Das letzte Wort is een Duitse tragikomische serie die draait om Karla Fazius, een vrouw die na het plotselinge overlijden van haar man een onverwachte roeping ontdekt: ze wordt rouwspreeker. In plaats van zich te verliezen in verdriet, besluit ze anderen te helpen hun verlies een stem te geven. Maar Karla is allesbehalve conventioneel: haar toespraken zijn eerlijk, emotioneel en soms oncomfortabel direct en dat brengt haar regelmatig in conflict met de traditionele begrafenisondernemer Andreas Borowski.

Terwijl Karla haar eigen rouwproces doorloopt, probeert ze betekenis te geven aan het leven en de dood, en tegelijkertijd het contact met haar kinderen en omgeving te herstellen. De serie snijdt zware thema's aan zoals verlies, familie, schuld en afscheid maar



Das Letzte Wort

doet dit met humor, menselijkheid en een tikkeltje rebellie.

Grond

Grond is een Belgische dramaserie met zwarte humor die zich afspeelt in de Marokkaans-Belgische gemeenschap in Brussel. De serie volgt Ismael "Smile" Boulasmoum, een jonge man die met zijn zus en neef het uitvaartbedrijf van zijn overleden vader overneemt.

Wanneer Ismael op het idee komt om Marokkaanse overledenen in België te begraven met ingevoerde grond uit Marokko zodat hun "laatste rustplaats" dicht bij hun wortels voelt, ontstaat een revolutionair maar ook chaotisch zakelijk avontuur.



Grond

Alle afbeeldingen © Netflix



Satirische website brengt bericht over gratis uitvaarten met reclame

Gratis uitvaarten waarbij de kist is voorzien van een prominente reclame-banner. Zo bracht satirische nieuwssite *Nieuwspaal.nl* een bericht dat er al met succes mee zou zijn geëxperimenteerd. Door kistreclame kon de uitvaart gratis worden aangeboden aan nabestaanden.

Gratis alternatieven

In het artikel komt 'uitvaartondernemer' Jozias Wijngaarden aan het woord. "Een uitvaart is best prijzig. Niet iedereen wil of kan dat betalen. Voor wie geen bezwaar zou hebben tegen kistreclame zou zo een gratis alternatief beschikbaar zijn."

Gratis versies met reclame zijn natuurlijk niet nieuw. We kennen natuurlijk allemaal vele gratis versies, zoals bijvoorbeeld Spotify en Microsoft Word, die in hun gratis versies voorzien zijn van reclame. De gedachte is daarom niet zo gek dat ook andere dienstverleners met soortgelijke gratis varianten zullen komen.

Smaakvol?

Het artikel vervolgt met de reacties van nabestaanden. "Deze waren eigenlijk allemaal positief. De reclamevlaggen op de kist vonden ze heel smaakvol en beslist niet hinderlijk. We proberen ook echt adverteerders te vinden die passen bij de overledene. Zo hebben we net een meneer begraven die dol was op McDonald's."

Hoe ver mag je gaan?

Het artikel heeft natuurlijk als doel om discussie op te wekken over hoe ver je mag/kan gaan met reclame-uitingen in bijvoorbeeld een uitvaartcentrum, op een rouwauto, binnen een crematorium of op een begraafplaats. Of in het uiterste geval dus op de kist zelf...

Lees het gehele artikel op Nieuwspaal.nl

Opmerkelijk: 'Alle alarmbellen gingen af' Nederlandse politie zet Franse rouwwagen langs de kant en doet een opmerkelijke ontdekking

Het was een bizarre vangst van de politie, op de snelweg A29 ter hoogte van Numansdorp. Toen agenten er recent een rouwwagen langs de kant zetten, bleken er in de kisten achterin helemaal geen lichamen te liggen, maar vele tassen met cocaïne. De verdachte zwijgt in alle toonaarden. „Ik ben bang“

Agenten plukten de zwarte Mercedesbus van de weg omdat de bestuurder geen enkele reactie vertoonde toen de opvallende politie-Audi op de A29 naast hem kwam rijden. Meestal kijken automobilisten wel even naar links als de politie naast hen rijdt, maar deze bestuurder, gehuld in een stemmig zwart pak, vertrok geen spier.

Twee stoffelijke overschotten

Eenmaal aan de kant van de weg legde de Fransman uit wat hij hier kwam doen. Hij moest de lichamen van twee Nederlanders, die waren omgekomen bij een ongeval in Spanje, terugbrengen naar hun nabestaanden in Edam en Zwanenburg. Maar de documenten die hij toonde ter ondersteuning van zijn verhaal, waren kopieën die nogal wat vragen opriepen. Zo ontdekten de agenten dat de namen van de overledenen niet voorkwamen in de Nederlandse bevolkingsregisters. Op de formulieren stond niet waar de lichamen naartoe moesten en op het vestigingsadres van het Franse uitvaartbedrijf - de Champs Élysées in Parijs - staat een parfumerie ingeschreven. En waarom was er geen koelsysteem in de laadruimte?



Een soortgelijke Mercedes rouwwagen

Veel alarmbellen

Na zoveel alarmbellen namen de agenten de chauffeur en zijn bus mee naar een nabijgelegen uitvaartbedrijf. Daar werden de kisten, die nogal rommelig opgestapeld lagen, geopend. Wat de politie al vermoedde, bleek waar: er lagen helemaal geen lichamen van verongelukte mensen in, maar zwarte sporttassen met in totaal 230 kilo cocaïne.

Ik ben bang voor mijn leven

De chauffeur verklaarde niets af te weten van die verdovende middelen. Hij had auto-sleutels, documenten en een telefoon gekregen van zijn opdrachtgevers, maar dat hij drugs moest vervoeren, wist hij naar eigen zeggen niet. Hij begreep ook niet hoe zijn eigen DNA op een hengel van een van die tassen was terechtgekomen. Inhoudelijke vragen van de rechtbank wilde hij niet beantwoorden. „Ik ben bang voor mijn leven“, zei de Fransman met gebogen hoofd. „Ik heb spijt dat het zo gelopen is, maar ik had geen keus.“ Ook dat laatste wilde hij niet toelichten, al vertelde hij wel dat hij een gokschuld had van bijna 10.000 euro.

Complimenten aan Nederlandse politie

De officier van justitie in deze zaak vindt een gevangenisstraf van zes jaar gepast. Hij complimenteerde de agenten die de Fransman aan de kant zetten en zich niet op het verkeerde been lieten zetten door zijn verhaal en documenten. „Hij is planmatig en geraffineerd te werk gegaan. Hij probeerde misbruik te maken van het respect dat mensen hebben voor overledenen. Hij dacht waarschijnlijk een perfecte dekmantel te hebben, maar rekende buiten de Nederlandse politie.“ De rechter heeft de Franse chauffeur inmiddels vier jaar celstraf opgelegd.





© Stichting Veraarden

Straks een nieuw alternatief voor cremieren?

Veraarden: Je lichaam een bron van nieuw leven laten worden

Stichting Veraarden streeft naar wettelijke toestemming binnen vijf jaar

Wordt het een plekje op een begraafplaats, of toch een crematie? Veel keuzemogelijkheden zijn er in Nederland niet na ons overlijden. Een alternatief dat in de Verenigde Staten en in Duitsland steeds vaker wordt gekozen, is **veraarden**. Oftewel: **humaan composteren**: de overledene gaat samen met hooi en stro in een afgesloten cocon en na 40 dagen is het lichaam volledig omgezet in vruchtbare aarde.

Jenneke Haaksma is bestuurslid van de Stichting Veraarden. Vorig jaar woonde ze de oprichting van de stichting bij en was meteen om. „Het raakte me dat je deze wereld op een natuurlijke manier kunt verlaten, door onderdeel te worden van de ecologische kringloop.”

Belast het milieu vele malen minder

Een belangrijk voordeel van veraarden is dat het milieu veel minder wordt belast dan bij begraven en cremieren. Bij veraarden wordt het lichaam in een afgesloten cocon gelegd met een organisch mengsel van hooi en stro. Om de circulatie van zuurstof te regelen, wordt de cocon zachtjes heen en weer gewiegd. „Zoals we na onze geboorte door onze ouders worden gewiegd. Die symboliek vind ik heel mooi.”

Veertig dagen

Tijdens dit gecontroleerde proces transformeert het lichaam in ongeveer veertig dagen tot vruchtbare aarde. Er hoeft geen energie aan het proces te worden toegevoegd en zelfs een kist blijft achterwege. „Dat maakt veraarden zoveel duurzamer dan cremieren en begraven. Zo worden



o.a. geneesmiddelen en ziekteverwekkers door de aanhoudende hitte die tijdens het composteren ontstaat op natuurlijke wijze afgebroken.” De Amerikaanse staat Washington was in 2021 de eerste plek ter wereld waar veraarden werd toegestaan. „Inmiddels mag het al in veertien Amerikaanse staten”, verklaart Haaksma.

“De familie kan daar een deel van de vruchtbare aarde meekrijgen en wat overblijft wordt ingezet om plaatselijke natuurgebieden te herbebossen.”

‘Hopelijk binnen 5 jaar toegestaan’

Bomen en planten laten groeien op humane compost; Haaksma beseft dat mensen aan het idee zullen moeten wennen. “Toen cremieren in 1955 werd geïntroduceerd, was er ook veel weerstand. Tegenwoordig kiest 70 procent van de Nederlanders ervoor.” In de Wet op de Lijkbezorging is vastgelegd wat er moet en mag gebeuren met het lichaam van een overleden persoon. Haaksma: „Met de stichting gaan we ons hardmaken voor een wetswijziging, zodat hopelijk binnen een jaar of vijf veraarden ook in Nederland is toegestaan.”

U kunt de Stichting Veraarden volgen op Facebook, Instagram en LinkedIn of uw steun uitspreken/doneren op: www.veraarden.nl

Jenneke Haaksma legt in een uitzending van RTV Utrecht de basisbeginselen van ‘veraarden’ uit.

© RTV Utrecht





Column Pierre van Kooten **Voorlopen, wat betekent het?**

*U heeft het misschien weleens gezien; een uitvaartleider die voor de auto uitloopt.
Dit wordt 'voorlopen' genoemd.*

De oorsprong van dit voorlopen stamt uit de tijd dat de voorloper een functionele en fysieke taak had. Vandaag de dag is het een ceremoniële activiteit, een eerbetoon aan de overledene én een essentieel onderdeel van het afscheidproces.

Overgang van stilte naar bewegen

Het voorlopen symboliseert de overgang van stilte naar bewegen. Doordat de stoet langzaam in beweging komt, gaat het leven als het ware door. Het gaat dus verder dan simpelweg de overledene begeleiden naar de laatste rustplaats. Overigens is het ook praktisch: de uitvaartleider loopt voor de rouwwagen uit en geeft daarmee aan waar de stoet gaat. De nabestaanden en eventueel overige belangstellenden kunnen volgen, en gaan dan dus letterlijk in hetzelfde spoor als de overleden dierbare.

Andere momenten van voorlopen

Het komt regelmatig voor dat de familie onderweg naar het crematorium of de begraafplaats graag langs het huis van de overledene wordt gereden. In dat geval stapt de uitvaartleider aan het begin van de straat uit om voor de rouwauto uit, langs de woning te lopen. Uiteraard wordt er voor de woning een kort moment stilgestaan. Ook de overledenenverzorgers van Barbara Uitvaartverzorging lopen altijd voor als zij, na een melding van overlijden, de overledene overbrengen van huis naar het uitvaartcentrum. En dan maken het tijdstip en de weersomstandigheden niet uit, of het nu midden in de nacht is of niet, of het regent of niet.... Het is een mooi gebaar om op deze manier afscheid te nemen van het huis en de familie. Vaak is dit ook een emotioneel moment voor de nabestaanden en wordt

het zeer door hen gewaardeerd. Het is immers de laatste keer dat de overledene uit huis vertrekt. Zo af en toe geeft een familie overigens aan het een "zwarte kraaien ding" te vinden en dan vindt het voorlopen uiteraard niet plaats.

Respect van de medeweggebruiker

Doordat de uitvaartleider voor de rouwauto uitloopt, geeft dit een ceremonieel beeld en verlenen medeweggebruikers meestal voorrang. Een beeld wat vaak erg veel indruk maakt op de nabestaanden. Dus, komt u een rouwstoet tegen, respecteer dit dan en zet even uw voertuig stil, het kost nagenoeg geen tijd en geeft een ontzettend warm gevoel bij de nabestaanden!

Iedereen verdient een mooi afscheid.
Wilt u meer weten? Neem contact op met Barbara Uitvaartverzorging: 030-296 66 66 of via email: info@barbarauitvaart.nl

Terugblik thema avonden

In maart en mei organiseerden we info-avonden over **digitale nalatenschap** en over **de kunst van het leven vieren**.

25 maart: Digitale nalatenschap

Spreker *Sander van der Meer* van Digital Life Legacy sprak ons die avond met veel enthousiasme én met veel kennis van zaken toe. Er kwamen interessante vragen aan de orde, zoals: Waardoor kun je na iemands overlijden de telefoon niet meer met een vingerafdruk ontgrendelen? Hoe kan ik na overlijden de Whatsapp berichten bewaren? Wat vooral belangrijk is om te onthouden: zeg na een overlijden niet direct het telefoon-

abonnement op, want een telefoon wordt steeds vaker gebruikt om toegang te krijgen tot accounts. Meer informatie over dit alles vindt u op de website: digitallifelegacy.nl

16 april: De kunst van het leven vieren

Op 16 april gaf *Erica Huisman* een lezing met als onderwerp 'De kunst van het leven vieren'. Erica inspireerde de toehoorders om het leven te leiden zoals dat bedoeld is: genietend van alle mooie momenten die je gegeven worden. Zij focuste op het belang van levensvreugde en het vieren van het leven, zelfs in de context van verlies. Het was een mooie, intieme, warme bijeenkomst.

Vooruitblik: 'Op rouwtour'

Op 9 november staat de voorstelling 'Op rouwtour' gepland. Ameline en Wendy (foto) vertellen in deze voorstelling met theater, muziek en persoonlijke verhalen over rouw zonder zwart randje. Ongemak, humor, verdriet en warmte: alles komt voorbij.

Noteert u de voorstelling *Op rouwtour* op 9 november dus alvast in uw agenda!



Colofon

Redactie:
Barbara Uitvaartverzorging
Eindredactie:
P.J.M. van Kooten

Egginklaan 51, 3527 XP Utrecht
Nieuwe Vaart 5, 3451 AH Vleuten

T: 030 296 66 66

info@barbarauitvaart.nl
www.barbarauitvaart.nl



Altijd dicht bij U.