

Bevlogennieuws

verzorgd door Barbara Uitvaartverzorging



November 2024



Een uitvaart zonder uitlaat

Barbara Uitvaartverzorging draagt verder bij aan een groene toekomst!

In een tijd waarin duurzaamheid centraal staat, verdienen zelfs de laatste momenten van ons leven een milieubewuste aanpak. Barbara Uitvaartverzorging investeert voortdurend in een groenere toekomst door te kiezen voor ecologisch verantwoorde oplossingen.

Verduurzaming rouwcentrum afgerond

Eind 2021 is het interieur van Barbara's uitvaartcentrum aan de Egginklaan te Utrecht flink onder handen genomen én is het pand verduurzaamd: het uitvaartcentrum had eerst een *label G* en is toen naar *A++* gegaan. Er is dubbel glas gekomen, de spouwmuren zijn geïsoleerd en het hele pand is voorzien van LED verlichting. Het uitvaartcentrum wordt nu niet meer verwarmd middels gas, maar met warmtepompen. Voor de extra benodigde elektriciteit zijn in 2023 op de daken van het rouwcentrum zonnepanelen geplaatst.

Elektrisch rouwvervoer

Na deze uitgebreide, langjarige verduurzaming en modernisering van het uitvaartcentrum aan de Egginklaan wordt nu ook het rouwvervoer 'aangepakt'. Barbara Uitvaartverzorging is sinds 6 september de trotse eigenaar van een *Tesla Model 3 Facelift*, een elektrische rouwauto. Dit is de eerste *Tesla Model 3 Facelift* rouw-

auto in Nederland en deze gaat dus rijden in Utrecht en omgeving! De Tesla is tot in detail geschikt gemaakt om overledenen naar hun laatste rustplaats te brengen. Het standaard glazen dak is vervangen door een verlichte sterrenhemel, de achterbank en normale laadruimte hebben plaats gemaakt voor een veel grotere en hogere laadruimte met grote ramen, die plaats biedt aan een uitschuifbare kistvloer voor de uitvaartkist. Omdat de wagen elektrisch is, is deze stil en dus minder opvallend aanwezig tijdens de plechtigheden van een uitvaart.

De eerste Tesla rouwauto in Nederland gaat in Utrecht en omgeving rijden

Volledig voor rouwvervoer aangepast

Deze elektrische rouwauto is verder voorzien van alle functies die je bij zo'n auto zou verwachten, bijvoorbeeld elektrisch bedienbare gordijnen. Ook heeft de wagen uitschuifbare bloemenrekken. Met zijn fraaie afwerking is deze volledig elektrische Tesla rouwauto niet alleen een unieke rouwauto, maar ook de ideale auto voor duurzaam staatsievervoer. De elegante rouwauto staat garant voor een

milieubewuste, stijlvolle en stille uitvaart: de auto stoot namelijk geen schadelijke uitlaatgassen uit en biedt een stille rit, waardoor families in rust en stilte hun dierbaren kunnen begeleiden naar hun laatste rustplaats.

Meer weten over onze elektrische rouwauto

Wil u t.z.t. wellicht ook zo'n "uitvaart zonder uitlaat" of wil u meer weten over de dienstverlening van Barbara Uitvaartverzorging in het algemeen en/of de Tesla rouwauto in het bijzonder, neemt u dan vooral contact met ons op: 030-2966666 of per e-mail: info@barbarauitvaart.nl.

De nieuwe elektrische Tesla rouwauto van Barbara Uitvaartverzorging



Doodleuk: grappen over het graf

Tentoonstelling in Museum Tot Zover met cartoons over de dood van Peter de Wit

Striptekenaar Peter de Wit, bekend van de cynische *dokter Sigmund*, maakte met 'Doodleuk' een heel boek over onze ongemakkelijke relatie met de dood. Het is een bonte verzameling: grimmig, lolliq, schrijnend, ontroerend. Ruim vijftig nieuwe cartoons zijn van 28 juni 2024 tot 26 januari 2025 te zien in Museum Tot Zover, Kruislaan 124 te Amsterdam.

Lachen om ellende

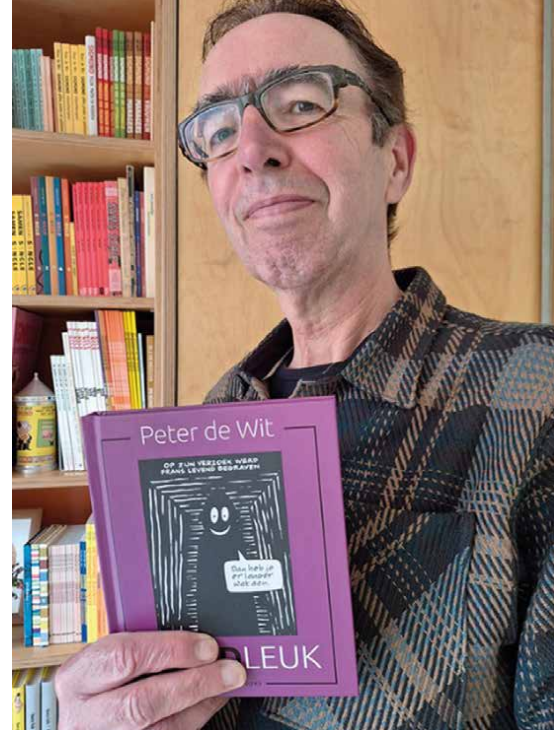
Lachen om ellende is van alle tijden. Zorgen, pijn en angst worden zo gedeeld en daardoor verzacht. Peter de Wit weet raad met dit ongemak. Hij voorziet schrijnende situaties van komisch commentaar. Herkenbare scenes uit de koffiekamer komen langs, maar ook het uitzoeken van de kist en het afscheid zelf.

De dood heeft humor

"De dood heeft humor in zich.", zegt De Wit. "Je kunt er relatief makkelijk grappen over bedenken." Maar niet al zijn cartoons zijn om te lachen. Veel hebben een verrassend



gevoelige, liefdevolle en poëtische kant. Guus Sluiter, directeur van Museum Tot Zover: "Humor is een bekend mechanisme om met moeilijke situaties om te gaan. Het haalt de spanning weg en kan voor een gevoel van opluchting zorgen." De tentoonstelling is speels opgezet, behalve prints zijn er ook schetsen en uitprobeersels van De Wit te zien.



© afbeeldingen: Museum Tot Zover

Peter de Wit (1958) tekende voor onder meer *Eppo* en *Sjors & Sjimmie*, maar werkt al lang vooral voor dagbladen. Vanaf 1994 verschijnt zijn *Sigmund* in de Volkskrant en samen met Hanco Kok tekent hij *Singel* voor verschillende kranten. In 1999 ontving De Wit de Stripschapsprijs, de Nederlandse oeuvreprijs voor stripmakers.



Het 'geheim' van de Utrechtse Buurkerk

Zuster Bertken zat tot haar dood jarenlang ingemetseld in een nis van deze kerk

De Utrechtse stadsgids Judith Schuil deed onderzoek naar de kluiszuster Bertken, zij zat 57 jaar lang ingemetseld in een cel in de Buurkerk.

Niet heel veel mensen beseffen dat wanneer ze door de Choorstraat en langs de Buurkerk lopen, ze over de zelfverkozen cel van zuster Bertken wandelen. Ruim 57 jaar zat deze vrouw daar vrijwillig ingemetseld in een ruimte van 'een roede in het vierkant' oftewel 4 m².

Ingekluist je leven wijden aan Christus

In 1457, ze was toen 30 jaar oud, koos zuster Bertken ervoor om zich te laten inkluizen.

Dit was in de middeleeuwen een gebruik wanneer je jouw leven volledig wilde wijden aan God. In volledige afzondering kon diegene al zijn tijd aan God of kerk wijden. Steden als Londen, Keulen en Parijs hadden dergelijke kluisen en als religieus centrum had Utrecht er zelfs meerdere. In die tijd kende vrijwel elke Utrechter zuster Bertken. Via een kleine nis in haar cel kon ze de mis in de kerk volgen en via een kleine opening naar buiten kon ze voedsel aangereikt krijgen en voorbijgangers te woord staan.

Zuster Bertken was erg geliefd onder de Utrechters. In de jaren in haar kluis schreef ze

vele gedichten en overpeinzingen over het leven van Christus. Het grootste deel van haar tijd bracht ze echter door met bidden en mediteren. Van haar zijn twee boekjes bewaard gebleven: 'Het boeckken van dye passie' en 'Suster Bertkens boeck tractierende van desen punten' met gebeden en overwegingen in proza over het lijden van Christus.

Voor ingekluisden golden verschillende leefregels: men moest de zeven getijden bidden en voorzien in het eigen levensonderhoud door werk te verrichten, zoals het (over)schrijven van boeken, het borduren of naaien van liturgische gewaden, maken van

Rechtzaak tegen begraafplaats

Het AD bericht over meningsverschil over grafrecht

Een echtpaar had een eeuwigdurend graf gekocht op de Protestantse begraafplaats in het dorpje Cothen, 15 km onder Utrecht. Tenminste, dat was hun zoon altijd verteld. Dus hij spande een rechtszaak aan toen de kerk het graf van zijn ouders wilde ruimen. Maar de vork bleek toch nét anders in de steel te zitten, schreef Anouk van Veldhuizen in het AD.

Het geschil zat in de misvatting over de duur van het grafrecht. Volgens de zoon van het echtpaar, wiens vader al in 1985 op de begraafplaats van de Protestantse kerk in Cothen was begraven en wiens moeder er in 1996 werd begraven, was het graf voor altijd. Volgens de kerk was het graf echter voor 25 jaar en liep deze periode in 2021 af. Dus zou het graf worden geruimd, tenzij het grafrecht tegen betaling zou worden verlengd. Om de aankondigde grafruiming te voorkomen, stapte de zoon naar de rechter. De uitspraak werd anders dan hij had gehoopt.

Regels zijn veranderd

De zoon beweerde dat zijn vader een eeuwigdurend graf had gekocht. Maar daarvoor had hij geen enkel bewijs. Wel was er een factuur, gericht aan de uitvaartondernemer van zijn vader, waarop duidelijk te zien was dat het grafrecht 25 jaar geldig zou zijn. De zoon twijfelde er echter aan of deze factuur wel echt was. Volgens zijn advocaat kwam de factuur 'uit de hoge hoed' van de begraafplaats. De rechter dacht daar anders over en twijfelde niet aan de echtheid van de bon.

De betreffende begraafplaats werkt daarnaast al sinds de zomer van 1978 niet meer met

eeuwigdurend grafrecht. De rechter vond het niet onmogelijk dat de vader vóór die tijd had gehoord dat hij een graf voor onbepaalde tijd kon kopen. Hij nam waarschijnlijk aan dat de regels niet waren veranderd toen hij in 1984 zijn eigen graf uitkoos op de Cothense begraafplaats. Vervolgens vertelde hij aan zijn kinderen, onder wie de zoon die de rechtszaak aanspande, dat hij een rustplaats 'voor altijd' had gekocht.

Begraafplaats heeft ruimte genoeg

De zoon eiste bij de rechter dat het graf van zijn ouders zou blijven bestaan, zonder dat hij daarvoor extra hoeft te betalen. Als argument gebruikte hij dat er 'ruimte genoeg' was op het kerkhof. De vertegenwoordiger van de begraafplaats wees er op dat de man en zijn familie 'op geen enkele manier' konden aantonen dat er sprake was van een graf voor onbepaalde tijd. Dus maakte de kerk nu aanstalten om het graf te ruimen. De grafsteen was inmiddels al van het graf verwijderd en vernietigd.

Verlengen zonder betalen

De zoon had lang genoeg de kans gehad om zijn gelijk te bewijzen, stelde de rechter. De man mocht van de begraafplaats de grafrechten zelfs gratis met tien jaar verlengen. Hij moest dan alleen de kosten - à 425 euro - voor onderhoud en administratie afrekenen. Op die manier zou hij 800 euro besparen. De zoon sloeg dit aanbod af.

En dus mag het graf worden geruimd. Wanneer de zoon alsnog bijbetaalt, blijft de rustplaats van zijn ouders bestaan. Helaas wel zonder grafsteen.

Opmerkelijk!

Opvallende berichten uit het nieuws!

Voormalig arts kondigt in een overlijdensadvertentie zijn eigen 'burn-out' aan.

Dr. Johannes Lycklama à Nijeholt werkte twintig jaar als neuroloog in het Enschedese ziekenhuis *Ziekenzorg* en overleed in maart van dit jaar. Hij werd 82 jaar oud en regelde zelf zijn 'burn-out', zoals hij de crematie in zijn persoonlijk geschreven advertentie noemde. Daarna mocht 'het restant' gerecycled worden.

De kleurrijke arts kwam vaker in het nieuws. o.a. door zijn afkeer van sport (volgens hem was regelmatige seks beter om fit te blijven), de keer dat hij naakt in een vijver sprong en de roman die hij in 2006 schreef: *De dood van Hippocrates*. Een aanklacht tegen 'strak in het pak zittende managers' en de bureaucratisering van de gezondheidszorg. Na een TV-interview bij Sonja Barend verliet hij het ziekenhuis. "Ze pruimden mij daar niet meer. Dat clubje valt het best te omschrijven als slecht gekookte rijst. Een kleffe bende, daarbij voelde ik me niet langer thuis" aldus Lycklama.



boekomslagen of door te spinnen of weven. Van zuster Bertken is verder weinig bekend. We weten dat zij de dochter was van Jacob van Lichtenberg, kanunnik van het Domkapittel en proost van het kapittel van Sint-Pieter. Toen zij op 87-jarige leeftijd in haar cel stierf, werden de Domklokken geluid 'als over een prelaat', waarmee haar door de kerk grote eer werd bewezen.

Onder de Utrechtse Choorstraat

Tijdens verbouwingen na de dood van Zuster Bertken is haar cel afgebroken. De vermoedelijke plek waar de zuster ingekluist zat en ook werd begraven, vind je nu onder de Choorstraat. Op deze plek ligt nu een herdenkingssteen voor deze bijzondere Utrechtse vrouw.

Utrecht met op de voorgrond de Buurkerk >



Herdenkingssteen 'Zuster Bertken'





Column

Pierre van Kooten

Rouwkaart per post of een digitale rouwkaart?

Gaat de digitale rouwkaart de traditionele kaart vervangen? De mogelijkheden worden steeds uitgebreider.

Al vele decennia is het gebruikelijk om na een overlijden per post een bericht van overlijden te sturen. Zo'n rouwbrief was traditioneel alleen een uitnodiging voor de begrafenis en was tevens envelop en kaart ineen. De tekst was heel eenvoudig en zeer beknopt: de begrafenis was vaak op die ene begraafplaats in de omgeving.

In deze tijd is de rouwkaart naast een uitnodiging ook een tastbare herinnering geworden, met bijvoorbeeld een foto van de overledene. Echter blijkt het versturen van rouwkaarten via de post steeds vaker onbetrouwbaar: er treden vertragingen op en fouten in de bezorging. Voor veel rouwkaarten is dat geen probleem, de uitvaart is tegenwoordig vaak wat later door de verruimde mogelijkheden. Of de kaart wordt achteraf gestuurd omdat de uitvaart in besloten kring plaatsvindt.

Maar soms is een uitvaart op korte termijn wel wenselijk en dan wil je toch iedereen bereiken. Hoe handig zou het dan zijn om een rouwkaart via de contactenlijst, WhatsApp, e-mail of social media van de overledene te kunnen sturen? Daarom maken wij de rouwkaart ook digitaal beschikbaar zodat familieleden alvast via app of e-mail op de hoogte gebracht kunnen worden.

De toekomst van de rouwkaart

Alles digitaal? Is dat de toekomst? Duurzamer is het wel, maar een simpele pdf als vervanger van een rouwkaart? Tegenwoordig kan al zo veel meer, bijvoorbeeld een digitaal bericht met bewegend beeld, passende muziek, foto's en ruimte voor tekstuele informatie. Dat maakt het zoveel persoonlijker.

Digitale rouwkaart voor iedereen geschikt?

Er zijn wel wat obstakels. Want als nu iemand op leeftijd overlijdt is er vaak wel een adreslijst met woonadressen, maar niet met een mobiel telefoonnummer en/of e-mailadres. En leest iedereen elke dag zijn e-mail? Bij jongere mensen zie je vaak dat er in een mobieltje wel contactgegevens staan, maar hoe kom je daar snel bij als iemand is overleden? Gebruikt iedereen dezelfde app? Want de één gebruikt WhatsApp, de ander Telegram, Snapchat of Facebook. Anderen hebben alleen een e-mailadres.

Dat maakt het niet makkelijker voor nabestaanden. En wat als iedereen de kaart zo maar door gaat sturen; dan is de controle op wie er komt weg. Maar misschien nog wel heftiger, iedereen gaat dan ook direct reageren. Dat kan goed voelen, maar ook als een belasting. Tegelijkertijd reageren ze dan alleen naar degene die plaatst en niet naar de hele familie. Daarvoor is bijvoorbeeld een online condoleance pagina beter geschikt.

Tip voor nabestaanden

De rouwkaart zal dus nog wel even blijven, misschien vaker digitaal of een combinatie van fysiek en digitaal. Maar een tip voor u allen: zorg dat u een adreslijst met zowel fysieke als digitale gegevens heeft, die voor nabestaanden toegankelijk is. Dan bent u voorbereid op de toekomst en, als het moment zover is, ontlast u uw nabestaanden.

Wilt u meer weten over de mogelijkheden van een digitale rouwkaart of juist een traditionele rouwkaart? Neem dan gerust contact met Barbara Uitvaartverzorging op: 030-2966666 of info@barbarauitvaart.nl.

15 december Lichtjesavond op drie Utrechtse begraafplaatsen

Op **zondag 15 december** is het weer Lichtjesavond op de begraafplaatsen/crematoria Tolsteeg, Daelwijck en St. Barbara. Op Lichtjesavond kunt u samen met anderen uw geliefden die zijn overleden herdenken.

Wenslinten en verlichting met vuren

De begraafplaatsen en de urnentuinen zijn verlicht met fakkels en er branden vuren op de voorterreinen. U kunt een eigen wens of gedachte aan een lint of in de kerstboom hangen. Er is levende muziek en iets lekker warm te drinken.

Speciale avond om te herdenken

Iedereen krijgt een kaars om op het graf of thuis te branden. Een koor en een muziekbond maken de hele sfeer compleet. Iedereen die iemand wil herdenken is van harte welkom. Behoeft u aan een gesprek over het gemis? Wij staan voor u klaar met een luisterend oor.

Datum: zondag 15 december 2024

Tijdstip: 16.00 - 18.00 uur

Drie deelnemende locaties :

- **Begraafplaats Tolsteeg, Maansteenweg 1**
- **Crematorium en begraafplaats Daelwijck, Floridadreef 7 en 11**
- **Begraafplaats en crematorium St. Barbara, Prinsesselaan 2**



Colofon

Redactie:
Barbara Uitvaartverzorging
Eindredactie:
P.J.M. van Kooten

Egginklaan 51, 3527 XP Utrecht
Nieuwe Vaart 5, 3451 AH Vleuten

T: 030 296 66 66

info@barbarauitvaart.nl
www.barbarauitvaart.nl



Altijd dicht bij U.