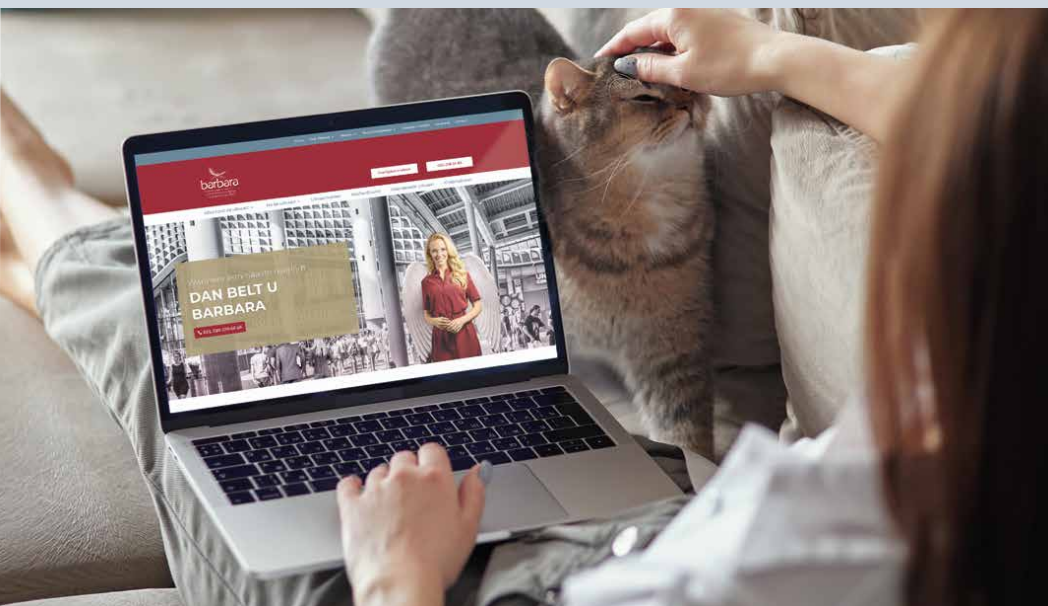


Bevlogennieuws

verzorgd door Barbara Uitvaartverzorging



Juli 2024



Nieuwe website Barbara Uitvaartverzorging

Neem snel een kijkje op www.barbarauitvaart.nl

Heeft u de nieuwe website van Barbara Uitvaartverzorging al bezocht? In de vorige nieuwsbrief hebben we al een tipje van de sluier gelicht. In deze editie van Bevlogen Nieuws vertellen we u graag meer.

<https://barbarauitvaart.nl>

De internet techniek blijft razendsnel gaan. Daarom werd het ook de hoogste tijd om onze website met zijn tijd mee te laten gaan. In een modern nieuw jasje en met een betere vindbaarheid van thema's waar u meer over wilt weten.

Overlijden melden

De belangrijkste functie op onze website is *overlijden melden*. Want wanneer het moment daar is, wilt u niet eerst een halve website doorzoeken. U wilt dit direct kunnen melden zodat de mensen van Barbara u snel alle zorgen uit handen kunnen nemen.

Checklist Uitvaart

Verder vindt u in *alles rond de uitvaart* snel alle informatie over bijvoorbeeld uw uitvaartwensen, opbarring, rouwvervoer, en rouwkaarten. Ook *Waardevaste Uitvaart*, de *Afscheidsuite* en onze *Uitvaartwinkel*

in Vleuten komen aan bod. Met onze handige en downloadbare *Checklist Uitvaart* zet u overzichtelijk de stappen die u neemt bij het plannen van een uitvaart.

Voor, tijdens en na de uitvaart

Bij Barbara Uitvaartverzorging ondersteunen we u voor, tijdens en na de uitvaart. Onder *Nazorg* vindt u daarom informatie over het gratis nazorggesprek met de Barbara nazorgconsulent. Ook thema's als graf- en asbestemming komen hier aan bod.

We horen graag wat u van onze nieuwe website vindt:
info@barbarauitvaart.nl

De vele gezichten achter Barbara

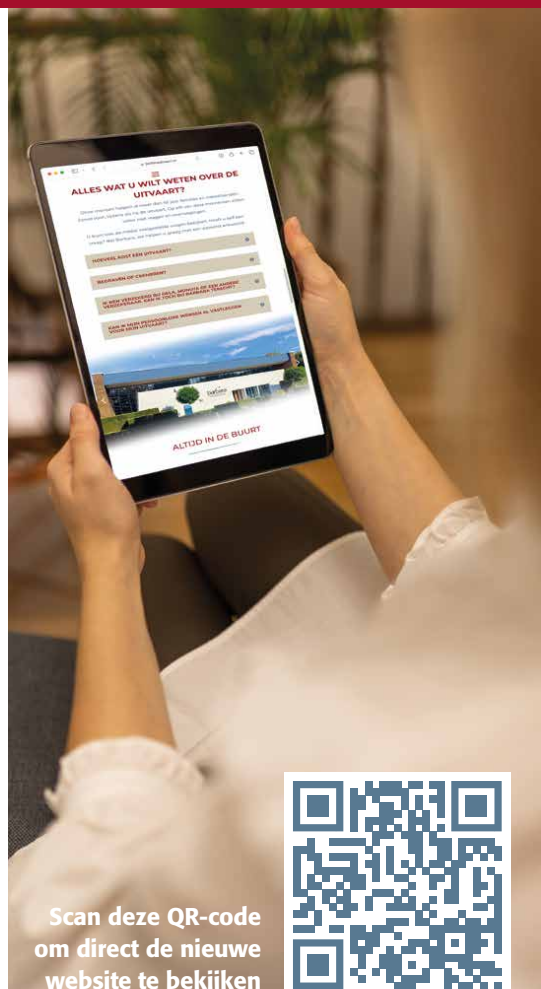
Ook vindt u al onze medewerkers op onze nieuwe website, zodat u ook een goed beeld krijgt van de vele personen die allemaal voor u klaarstaan wanneer u ons nodig heeft.

Archief Bevlogen Nieuws en columns

Dit nummer van Bevlogen Nieuws en alle voorgaande edities kunt u teruglezen in het handige nieuwsbrievenarchief op onze website. Ook de columns van onze directeur Pierre van Kooten zijn terug te lezen.

In dit nummer:

- Vernieuwde website Barbara
- Erfeniscontact op iPhones
- Omgaan met de dood in verschillende culturen
- BGNU: Uitvaartbranche overspoelt door zelfstandigen
- Meer crematies, maar wel soberder
- Column: Waren er maar bezoeken in de hemel
- Aula Kovelware weer in oude luister hersteld



Scan deze QR-code om direct de nieuwe website te bekijken





Erfeniscontact op o.a. iPhones

Heeft u een *iPhone*, *iPad* of een *Mac*? Wist u dat u daarop een *erfeniscontact* kunt instellen, voor het geval er iets met u gebeurt waardoor u zelf niet meer uw telefoon, tablet of computer kunt bedienen?

Wellicht heeft u wel eens gelezen over mensen die bij Apple aankloppen nadat een familielid is overleden. Ze willen graag toegang tot een iPhone of iPad, bijvoorbeeld om foto's te achterhalen. Apple werkt daar niet altijd aan mee, ook omdat ze geen toegang hebben tot alle lokale informatie op een device. U kunt er zelf iets aan doen door alvast wat voorbereidingen te treffen. Sinds iOS 15.2 biedt Apple hiervoor namelijk de functie **Erfeniscontact** (Digital Legacy).

Deze functie bestaat al een tijdje, maar is nog vrij onbekend. U kunt iemand machtigen die na uw overlijden via een speciaal account (deels) uw gegevens in de **iCloud** kan zien. Voor de duidelijkheid; dit zijn de gegevens die in uw iCloud staan die bij uw persoonlijke **Apple ID** hoort. De gegevens die enkel op uw iPhone, iPad of Mac zelf staan horen niet bij deze toegang. Deze blijven alleen te ontgrendelen met het eigen wachtwoord.

Stappenplan voor het toevoegen van een erfeniscontact op iPhone, iPad of Mac:

- Ga naar instellingen
- Klik op uw naam bovenin
- Vervolgens voor inloggen en beveiliging
- Selecteer de optie **Erfeniscontact** en voeg Erfeniscontact toe

U kunt iedereen kiezen die u wilt, diegene hoeft niet persé ook een iPhone te hebben. U kunt de toegangssleutel namelijk ook uitprinten of delen via e-mail. Deze persoon krijgt een toegangssleutel. Met deze code én een akte van overlijden kan hij of zij vervolgens bij Apple toegang krijgen tot uw iCloud gegevens. Het oorspronkelijke Apple ID met bijbehorend wachtwoord blijft dus altijd geheim.

De dood in verschillende culturen, van Japanse telefooncel tot falluskist

Het boek *Kraaienmars* van Karin Anema kwam de afgelopen periode in het nieuws. Met o.a. een interview in *De Telegraaf* en aandacht door RTL voor haar boek over hoe men in verschillende culturen omgaat met de dood. Maar ook de Nederlandse uitvaart krijgt aandacht in haar boek. Zo sprak ze met een grafdelver, een schouwarts en een balsemer.

De dood is overal hetzelfde, maar hoe ermee om te gaan is overal anders

Waar ter wereld je ook sterft, overal is de dood definitief. Maar de manieren waarop er mee wordt omgegaan zijn totaal verschillend, ontdekte wereldreiziger en schrijver Karin Anema (68). Van Mexico tot Ecuador en van Ghana tot Ethiopië beschrijft zij hoe verschillende culturen daar een soms wel heel bijzondere weg in vinden.

Sterfelijkheidsbewustzijn

Haar eigen confrontatie met de dood was dertien jaar geleden toen haar echtgenoot plotsklaps overleed. „Van een zekere zorgeloosheid en rondreizen ging ik opeens naar honderd procent sterfelijkheidsbewustzijn. Ik werd me veel bewuster van de dood en, zoals dat gaat, kwam ik die tijdens mijn trips opeens overal tegen. Elke cultuur bleek een eigen afscheidswereld te hebben.”

Wereldwijd één verbindende factor

Bij alle uiteenlopende culturen viel het haar op dat er altijd één verbindende factor is: de ziel van de overledene is er altijd nog. “Zo hebben ze in Japan een *geestentelefoon*, een telefooncel van waaruit je met je overleden dierbaren kunt bellen. In Mexico heb je *Día de Los Muertos*, een speciale dag van de doden met zang, dans en eten. En in Ghana krijg je een *fantasiekist*, die bij jou als persoon past. Bijvoorbeeld in de vorm van een vliegtuig voor een frequent reiziger of in de vorm van een grote piemel voor een man die veel kinderen op de wereld had gezet.”

Nederland gaat beladen om met de dood

Anema wil ook een beeld geven van de mensen die overal ter wereld voor hun werk met de dood bezig zijn. Zo sprak ze met o.a. grafdelvers, forensisch pathologen en overledenenverzorgers, bijvoorbeeld in Ethiopië maar ook hier in eigen land. Juist ook in Nederland omdat we hier vaak nogal beladen met de uitvaart omgaan. Die moet immers tot in de puntjes zijn geregeld, want ‘het is het laatste wat je voor de overledene kunt doen’. “Ik zie mijn boek en mijn wereldwijde ervaringen ook een beetje als een aanmoediging om die starre Hollandse gebruiken wat los te laten.”

Karim Anema, *Kraaienmars*, ISBN 9789463193030

‘Bierfietzers’ gebruiken Utrechtse begraafplaats vaak als toilet

Overlast bij begraafplaats Soestbergen

Bierfietzers gebruiken de begraafplaats *Soestbergen* aan de Gansstraat in Utrecht met regelmaat als toilet. Omwonenden vinden het ongehoord en willen dat de gemeente Utrecht zo snel mogelijk ingrijpt.

Het probleem ontstaat door het feit dat de verhuurder van de bierfiets geen kantoor heeft in Utrecht. Daarom wordt de bierfiets naar de Gansstraat getransporteerd en vanaf daar kunnen de bezoekers dan opstappen. In 1,5 uur tijd drinken ze dan met een groep

deelnemers een fust bier van 20 liter leeg. Als ze terugkomen bij de Gansstraat moeten de meeste deelnemers nodig plassen en dat kan bij gebrek aan een openbaar toilet alleen in het openbare groen bij de begraafplaats.

Nog geen bierfiets-beleid in Utrecht

De gemeente Utrecht gaat in gesprek met de organisator van de bierfietsstochten. In grote delen van Amsterdam is de bierfiets al verboden, Rotterdam lijkt te gaan voor een totaal verbod, mede vanwege overlast van wildplassers. Utrecht heeft nog geen beleid.



Historische begraafplaats Soestbergen



Een willekeurige bierfiets



De BGNU maakt zich zorgen over de toename van het aantal zelfstandigen, vaak zonder opleiding of diploma.

Meer crematies, maar soberder

Het aantal mensen dat kiest voor een crematie stijgt al jaren. Daarmee stijgt ook het aantal crematoria in het land.

Ouders willen vaak hun kinderen niet meer belasten met een onderhoudsverplichting voor een graf, blijkt uit de nieuwste cijfers. Nu alles steeds duurder wordt, wordt er ook bezuinigd op de uitvaartkosten. Een begrafenis is met circa € 10.000 veel duurder dan een crematie die meestal tussen de € 7.000 en € 8.000 euro kost.

Begraven kostbaarder dan crematie

Een graf is duurder omdat je grafkosten betaalt en een grafmonument nodig hebt. Grafkosten betaal je meestal in één keer voor een bepaalde tijd, minimaal 10 jaar en maximaal 50 jaar. Bij cremeren kun je ook je as in bewaring afgeven in een columbarium of urnennis en deze kosten zijn vele malen lager dan bij een graf. Een graf heeft onderhoud nodig. En dat is nou net waar veel ouders hun kinderen niet mee willen belasten.

Soberder en vaker in kleinere familiekring

Ook beseffen veel mensen door de coronaperiode dat een uitvaart echt iets is voor de hechte familiekring. Een uitvaart hoeft niet zo groot en omvangrijk meer te zijn als voorheen vaak het geval was. We zijn kritischer gaan nadenken over wie we echt bij het afscheid willen hebben. Steeds meer mensen kiezen bij een afscheid voor een persoonlijke invulling. Nabestaanden kiezen bijvoorbeeld voor locaties die bij hun geliefde passen. Zo zijn er uitvaarten op een boot, in een theater of in een kroeg, alles om dichterbij de overleden geliefde te blijven. Er wordt afscheid genomen bij het sterfbed, waarna de uitvaartonderneming de overledene ophaalt en naar het crematorium brengt. Dit maakt van de crematie een technische aangelegenheid. Nabestaanden ontvangen na een maand de as en kunnen zelf besluiten hoe, waar en wanneer ze de as uitstrooien.

Uitvaartbranche overspoeld door vele zelfstandigen

Het aantal bedrijven en personen dat zich bezighoudt met uitvaarten is sinds 2014 bijna verdubbeld, van 1360 toen naar 2600 nu. Branchevereniging BGNU heeft minister Hugo de Jonge gevraagd om maatregelen te nemen.

De uitvaartsector staat onder druk door een toenemend aantal zelfstandige ondernemers, die zich haasten om deel te nemen aan een in hun ogen bloeiende markt, mede gedreven door de toenemende vergrijzing en oversterfte. Volgens gegevens van BoldData is het aantal bedrijven dat zich bezighoudt met uitvaarten in 10 jaar bijna verdubbeld. De BGNU heeft de overheid daarom om maatregelen gevraagd.

Nieuwe uitvaartverzorgers veelal ZZP'ers

De groei wordt voornamelijk veroorzaakt door zelfstandige uitvaartverzorgers, waarvan meer dan 77% als zzp'er actief is. Deze groei is te wijten aan zowel de vergrijzing als de oversterfte, die al vier jaar op rij in Nederland wordt waargenomen. Het aantal overlijdensgevallen is gestegen van bijna 140.000 in 2014 naar meer dan 169.000 in 2023. Deze zelfstandigen spelen een steeds prominentere rol, waarbij zij de regie nemen en bepaalde taken uitbesteden aan gespecialiseerde organisaties, zoals vervoer en koeling van lichamen. Dit leidt tot meer concurrentie en keuzemogelijkheden voor consumenten.

Geen verplichte opleidingen of diploma's

Deze toename van zelfstandigen brengt echter ook nadelen met zich mee. De BGNU zegt signalen van misstanden te hebben ontvangen, waarbij sommige handelingen zouden worden uitgevoerd door niet-gekwalificeerde personen. Het ontbreekt

aan verplichte opleidingen of diploma's voor uitvaartondernemers, wat tot risico's kan leiden bij complexe handelingen zoals het hechten van de mond of het verwijderen van pacemakers.

Geschilleninstantie

Om consumenten te beschermen en misstanden te voorkomen, pleit de sector voor verplichte aansluiting bij een door de overheid erkende geschilleninstantie. Momenteel erkennen niet alle ondernemers de uitspraken van de sectorombudsman, wat tot ontevredenheid leidt binnen de branche.

Minister De Jonge: "Meestal gaat het goed"

Verantwoordelijk minister Hugo de Jonge heeft aangekondigd later dit jaar de wet aan te passen, maar weigert strengere regulering, tot teleurstelling van de branchevereniging. De Jonge stelt dat het in de meeste gevallen goed gaat en er dus geen aanvullende maatregelen genomen hoeven te worden.

Ook groei aantal crematoria

Naast de groei van zelfstandigen, neemt ook het aantal crematoria in Nederland toe. Waar er in 2014 nog 125 crematoria waren, zijn dat er nu 190. Dat de vraag naar crematies ook groot is, blijkt uit het percentage overledenen dat kiest voor crematie: van 61% in 2014 naar meer dan 68% in 2023, volgens gegevens van de Landelijke Vereniging van Crematoria.

Deze ontwikkelingen benadrukken de dringende noodzaak voor adequate regulering en bescherming van consumentenbelangen binnen de uitvaartsector, waarin naast bekwame ook onbekwame zelfstandigen een steeds grotere rol spelen.

[Lees meer over crematies in het artikel hiernaast >](#)



Bij keuze begraven of cremeren spelen toekomstige kosten voor (klein)kinderen vaker een rol.



Column Pierre van Kooten **Waren er maar bezoekuren in de hemel**

Hoe zou het zijn als we af en toe een uurtje iemand in de hemel konden bezoeken?

Wat mij elke keer weer ontroert bij een uitvaart is dat het niet alleen verdrietig maakt. Vooral wanneer er tijd is om afscheid te nemen is er veel 'echtheid' in zo'n laatste fase. Als het afscheid nadert blijven namelijk de belangrijke dingen over. Je vertelt elkaar wat je voelt of welke fijne herinneringen je samen deelt. Of je bent samen stil en omarmt elkaars aanwezigheid.

Wanneer er iemand in je omgeving sterft vraag je je misschien af: 'hoe zou de hemel er eigenlijk uit zien?' of 'gaan we elkaar terugzien?' Wat zou het fijn zijn als je op iemands sterfbed 'tot ziens' kan zeggen. Er zijn maar weinig mensen die denken dat het leven ophoudt na de dood. Er moet toch meer zijn zeker? Diep in ons hart verlangen we vrijwel allemaal naar eeuwig te leven. Hoe vaak lees je het niet in een overlijdensbericht of op een kaart: 'mama kijkt van boven mee', 'ze straalt als een sterretje' of 'ze zal er altijd zijn'.



Universeel verlangen

En laten we eerlijk zijn: naar de hemel gaan klinkt toch beter dan dat het leven ophoudt na de dood en er niets meer is? Maar wat is de hemel dan? Hoe is het daar? En waar komt het idee vandaan dat we daar naartoe zouden kunnen? Er wordt enorm gespeculeerd over de hemel en hoe het daar zal zijn. Maar blijkbaar is het een universeel verlangen van ons mensen om naar de hemel te gaan en daar geliefden te ontmoeten.

Een uurtje op bezoek in de hemel

Hoe zou het zijn als we af en toe een uurtje iemand in de hemel konden bezoeken? Dat je even kunt praten en elkaar kunt zien en vasthouden. Vertellen hoe het met je gaat in het leven, hoe erg je degene mist en wat degene heeft gemist in de tijd dat hij of zij dood is. Hoe erg het gemis voelt aan de andere kant, hoe leeg de dagen kunnen zijn en de wereld blijft ronddraaien terwijl jouw wereld stil staat. Dat bezoekuurtje zou veel en veel te kort zijn, maar alles beter dan niets.

Wie zou jij bezoeken?

Toch denk ik dat het naast heel fijn ook heel moeilijk is: als het bezoekuur is afgelopen moet je opnieuw afscheid nemen... Maar als er in de hemel bezoekuurtje was, wie zou jij dan bezoeken? En wat was het eerste dat je dan zou doen? Een tedere omhelzing, een zoen, vouw je je handen in die van de ander? Gewoon even weer samen zijn... als dat toch eens zou kunnen.

Aula Kovelswade weer in oude luister hersteld



De karakteristieke koepelvormige aula van *begraafplaats Kovelswade* aan de Koningsweg in Utrecht is recent grondig gerenoveerd. Bij de renovatie kwam men voor een prettige verrassing te staan. Nadat het oude tapijt en de vier onderliggende vloerlagen waren verwijderd, kwam een prachtige terrazzovloer uit 1904 tevoorschijn.

Oude terrazzovloer in ere hersteld

De behoorlijk beschadigde vloer werd in ere hersteld met de Japanse *Kintsugi* techniek. Daarbij worden scheuren opgevuld met hars en een laagje bladgoud. Symbolisch ook een mooie vondst: in Japan wordt deze techniek namelijk ook gezien als een manier om emotionele wonden te helen.

Sterk verbeterde akoestiek

Duurzaamheid, een strak budget en de akoestiek verbeteren waren de eisen van de opdrachtgever. Uitvoerder *Het Groene Kabinet* ging aan de slag met isolatiemateriaal van oude spijkerbroeken, wandapplicaties van Hollands wolvlit en een mobiel van snijresten uit de meubelindustrie. De lange nagalm van voorheen is nu teruggebracht naar een niveau waarop toespraken goed te verstaan zijn en muziek prettig in het gehoor ligt. De aula kan nu weer jaren mee en is te gebruiken bij begrafenissen op zowel *Begraafplaats Kovelswade* als op *Begraafplaats Soestbergen* (dat geen eigen aula heeft) maar zeker ook voor plechtigheden waarvan de uitvaart elders plaatsvindt.

Colofon

Redactie:
Barbara Uitvaartverzorging
Eindredactie:
P.J.M. van Kooten

Egginklaan 51, 3527 XP Utrecht
Nieuwe Vaart 5, 3451 AH Vleuten

T: 030 296 66 66

info@barbarauitvaart.nl
www.barbarauitvaart.nl

barbara
uitvaartverzorging
Utrecht-Vleuten

Altijd dicht bij U.